

ڈاک کے ٹکٹ

از جناب محمد حمید اللہ صاحب متعلم بی۔ اے

گزشتہ دو تین سالوں میں ٹیلی منسایشوں (Philatelic exhibitions) کی امریکہ اور یورپ میں غیر معمولی کثرت رہی۔ ہر نمائش میں اس بات کی کوشش رہی کہ وہ پیشتر کی تمام نمائشوں سے زیادہ دلچسپ اور بہتر بنائی جائے۔ خصوصاً بین الاقوامی ٹیلی منسایش کو جو ۱۹۲۵ء سے ۱۹۳۰ء کو ریمکس پیرس میں ہوا رہی اس قدر کامیابی حاصل ہوئی کہ اب یہ تقریبی مشغلہ علم سکجات (Numismatics) کی طرح ایک علم بن گیا ہے۔ چنانچہ پیرس کی نمائش کے دو ماہ بعد ہی "میری لینڈ اکاڈمی آف دی سائنسز" واقع ہالٹیوڈ میں اور علوم و فنون کے ساتھ ایک کرسی اس علم کے لئے بھی قائم کرنے کا تصفیہ کیا گیا۔

یوں تو ٹپہ یا ڈاک قدیم زمانے سے رائج ہے اور ہر متمدن ملک میں اس کی ضرورت رہی ہے لیکن قدیم اور موجودہ زمانہ کا نمایان فرق یہ ہے کہ مشعل سے پہلے تک ٹکٹ لگانے کا رواج نہ تھا۔ سب سے پہلے انگلستان نے خطوط پر نقد محصول لینے کی بجائے اسی قیمت کے ٹکٹ چسپاں کرنے کی اجازت یکم ستمبر ۱۸۴۰ء میں دی۔ جبکہ شرح ڈاک نہ صرف بید گراں تھی بلکہ اس میں وزن کے علاوہ فاصلہ کے لحاظ سے بھی محصول میں کمی بیشی ہوتی تھی۔ سب سے پہلا ٹکٹ ایک پنی کا تھا جس کا رنگ گہرا سیاہ تھا۔

۱۔ (Stanely Gibbons, Monthly Journal, June 1925, P. 200)

۲۔ ایضاً بابہ جولائی ۱۹۲۵ء صفحہ ۲۲۔ ۳۔ گینز کیا ٹاک صفحہ ۱۔ ۴۔ گینز جرنل ڈسمبر ۱۹۲۵ء صفحہ ۵۔

اس کی تعلیق میکسیکو اور دیگر ممالک میں ہونے لگی۔ اور آج کچھ اوپرچھ سو ممالک میں ڈاک کے ٹکٹوں کا رواج ہے۔ ان ممالک کے شائع کردہ ٹکٹ انگلستان کی سربراہ اور وہ کمپنی اسٹانی گنبرز (Stanely Gibbons) کے اندازہ کے مطابق فروری ۱۹۲۶ء میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار قسم کے تھے جس میں ہر راہ اوسطاً سو پاس کا اضافہ ہوتا ہی رہتا ہے۔ اس تعداد میں وہ ٹکٹ بھی شامل ہیں جو چھپائی کی غلطی کاغذ کے فرق اور پرفیشن (Perforation) یا ٹکڑوں کے اختلاف کی وجہ سے عام ٹکٹوں سے الگ قرار دئے گئے ہیں جیسا کہ آئینہ واضح ہوگا۔ لیکن بظاہر یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ چھپائی کی تمام غلطیاں معلوم کر لی جائیں۔ اس لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ دریافت شدہ ٹکٹوں کے علاوہ دنیا میں ایک بڑی تعداد ایسے ٹکٹوں کی بھی ہوگی جن کا علم عام لوگوں کو نہیں ہوا ہے۔ مثلاً میں کوئی ہنر ٹکٹ نہیں ہوں صرف شوقیہ مختلف نمونے جمع کرتا رہتا ہوں لیکن میرے پاس بعض نمونے ایسے بھی ہیں جو کسی کمپنی کی فہرست میں نہیں ملتے۔ حال ہی میں ہندوستان میں جب ڈاک کی شرح دگنی کر دی گئی تو پاؤ آئے والے کارڈ پر مزید پاؤ آئے کا ٹکٹ لگانے کی ضرورت لاحق ہوئی۔ چونکہ پاؤ آئے کے ٹکٹوں کا ذخیرہ نا کافی تھا اس لئے آدہ آئے والے ٹکٹ پر پاؤ آئے کا نشان ڈاکر شائع کیا گیا جس کی شکل (1/4) تھی۔ اس کی دو تین غلطیوں کا علم تو ہو گیا یعنی ایک کے ہندسے کے اوپر کا شوشہ نہیں اٹھا (1) یا ایک کے نیچے کے شوشے نہ چھپے۔ مگر میرے پاس دو ٹکٹ ایسے ہیں جن میں چار کے نیچے کے شوشے پورے طور پر موجود نہیں ہیں (4 4) اس کا داخلہ کسی فہرست میں نہیں ملا۔ چھپائی کی ایسی غلطیوں سے ٹکٹیوں کے پاس اس کی قدر بڑھ جاتی ہے

ہندوستان میں سب سے پہلا ٹکٹ یکشنبہ سربراہ ٹل فریر کے حکم سے یکم جولائی ۱۸۵۲ء کو سندھ میں شائع ہوا۔ جس پر انگریزی میں ”سندھ ڈسٹرکٹ ڈاک“ اور ”پاؤ آئے“ لکھا ہوا تھا۔ لیکن دو سال بعد

لے گبز کیا ٹاک اسٹائٹ مالک۔ ۲ نمبر گبز جنرل بابتہ فروری ۱۸۵۲ء۔ ۳ ٹکٹوں کے ہندوئی سوراخ جو اس غرض سے کئے جاتے ہیں کہ ٹکٹوں کو ایک دوسرے سے علیحدہ کرنے میں سہولت ہو۔

سے گبز کیا ٹاک سندھ ۱۸۵۲ء جلد اول صفحہ ۱۶۰۔

اس لئے بند کر دیا گیا۔ کہ برطانوی ہند کے عام ٹکٹ شائع ہو چکے تھے۔ حیدرآباد میں ۱۸۶۹ء میں پہلے پبلک ٹکٹ رائج ہوئے۔ چنانچہ ایک آنہ والا ٹکٹ شائع ہوا جس پر ”سرکار آصفیہ ایک آنہ ٹکٹ“ لکھا ہوا تھا۔ اس کا رنگ زیتونی بنر تھا اور وہ موجود ٹکٹوں سے کسی قدر بڑا اور مستطیل شکل کا تھا۔

لندن کے سب سے پہلے ٹکٹ کی قیمت ایک پنی تھی۔ دنیا میں سب سے زیادہ قیمت کے ٹکٹ اسٹریٹس ٹکٹ (Straits settlement) کے ہیں جہاں سو ڈالر کا ٹکٹ بھی مروج ہے۔ سب سے کم قیمت ٹکٹ فرانسیسی نوآبادیوں میں چلتا ہے۔ جو ۱/۲۰ پیسہ یعنی ۲/۱۰۰ پانی کا ہے۔ جو فرانک کی قیمت کے ٹکٹ جانے سے اور بھی کم قیمت ہو گیا ہے۔ جب جرمنی میں مارک کی قیمت بیس گھنٹ گئی تھی تو وہاں جو ٹکٹ سب سے زیادہ قیمت کا شائع ہوا وہ ۵۰۰ مارک کا تھا۔ اس زمانہ میں مارک فی پونڈ ۳۴ کروڑ سے زیادہ ملتے تھے۔

بہت کم لوگ جانتے ہوں گے کہ حیدرآباد میں اب تک تقریباً سو اثنین قسم کے ٹکٹ شائع ہو چکے ہیں۔ جن میں چند ٹکٹ مطبع کی غلطیوں کے بھی ہیں۔ سب سے کم قیمت ٹکٹ پاؤ آنہ یا تین پانی کا ہے اور سب سے بیش قیمت ایک روپیہ کا جسکی اشاعت ہو چکی ہے یا آج ہی کل میں ہونے والی ہے۔ ہر وہ ٹکٹ صرف سات آٹھ ہی قسم کے ہیں اور اتنے ہی سرکاری یا دفتری ہیں۔ دنیا میں سب سے زیادہ ٹکٹ امریکہ نے شائع کئے جو (۱۴۰۰) سے زائد قسم کے ہیں۔ ترکی اس کے بعد ہے جس نے تقریباً چودہ سو شائع کئے۔ ۱۸۶۶ء میں یہاں چند ٹکٹ خاص اخبارات و رسائل کے لئے شائع ہوئے تھے۔

ہندوستان کی چھ دیسی ریاستوں میں برطانوی ہند کے ٹکٹ ہی مستعمل تھے ان پر ریاست کا نام چھاپ دیا جاتا تھا۔ وہ چھ دیسی ریاستیں یہ ہیں۔ گوالیار، پمجا، فریدکوٹ، جھینڈ، تاجپور اور پٹیالہ۔

۱۔ گبز کیا ٹاکٹ ۲۔ جلد اول ۱۹۶۰ء۔ ۳۔ ایضاً ۴۔ (Yvert et Telliers Catalogue)

۵۔ گبز کیا ٹاکٹ ۶۔ گبز کیا ٹاکٹ ۷۔ ایضاً

۸۔ ایضاً -

لیکن یہ طریقہ اب صرف چند ریاستوں میں باقی رہ گیا ہے مثلاً گوالیار، پٹیالہ۔ ۲۸ ریاستوں میں خود ریاست کے ٹکٹ شائع ہوتے ہیں جو ریاست کے اندر ہی کارآمد ہوتے ہیں البتہ حیدرآباد وکن کے سرکاری ٹکٹ برطانوی ہند میں بھی جاتے ہیں۔ دفتری ٹکٹوں پر حیدرآباد میں لفظ سرکاری لکھا جاتا ہے۔ برطانوی ہند میں پہلے (On H.M.S.) لکھا جاتا تھا اب صرف (Service) لکھا جاتا ہے۔ ایران میں اس کو ”رسی“ اور مصر میں ”امیری“ کہتے ہیں۔

ایسے ملک کے ٹکٹ جن پر عام دسترس نہ ہو بڑی قیمت پاتے ہیں۔ حیدرآباد اور دیگر ریاستوں کے قدیم ٹکٹ بھی اور مقامات کی نسبت زیادہ قیمت پر خریدے جاتے ہیں۔ کیونکہ پہلی اشاعتوں کے وقت ان کی مانگ نہ تھی اور نہ وہ ریاستوں کے باہر جاتے تھے۔ اب چونکہ ان کا پلن منسوخ ہو گیا ہے اس لئے نئے شوقینوں کی مانگ پوری کرنے کے لئے ان کا کافی ذخیرہ نہیں ہے۔

مشہور ذخیروں میں شاہ انگلستان کا ذخیرہ سب سے بہتر ہے۔ اس کے بعد لندن میوزیم میں ٹاپ ٹکٹ، ممبر پارلیمنٹ کا ذخیرہ ہے جو قومی چندہ سے ایک لاکھ پونڈ میں خریدا گیا۔ جرمنی کا قومی ذخیرہ بھی بہت مشہور ہے۔

ہرز وہ ٹکٹ بھی بے کار نہیں ہوتے معمولی سے معمولی قیمت کے ہزار ٹکٹ آٹھ دس آنوں میں بکاتے ہیں۔ اگر یہ بیرون ہند بھیجے جائیں تو اور بھی زیادہ قیمت آتی ہے۔ یہی حال ہر قسم کے ٹکٹوں کا ہے۔ ہر ٹکٹ جو پٹھا ہوا ہو اور جس کے ٹکڑے درست ہوں کارآمد اور قیمتی ہے۔ کنکروں کے ٹکٹ جانے اور ٹکٹ کے پھٹ جانے سے اس کی قیمت جاتی رہتی ہے۔ قدیم ٹکٹ عموماً قیمتی ہوتے ہیں۔ اگر وہ کیا اب اور نادروں کو توقیت اور بھی بڑھ جاتی ہے۔

نادر ٹکٹوں سے وہ ٹکٹ مراد ہیں جن میں مطبع کی جانب سے کوئی تین غلطی ہو گئی ہو مثلاً جزیرہ موریش کے ایک ٹکٹ پر پوسٹج (Postage) کی بجائے پوسٹ آفس (Post office) چھپ گیا۔

مکمل ایک تعلیمی امداد بھی بن سکتے ہیں۔ ان سے طالب العلم کو تنویری امت میں بہت سے معلومات حاصل ہو سکتے ہیں۔ مکمل ایک قسم کا کھلونا ہے جو لڑکوں کے لئے ایک تفریحی مشغلہ بن جاتا ہے۔ اپنے ٹکٹوں کے متعلق لڑکے کو دیگر ضروری معلومات حاصل کرنے کا شوق اس کی تلاش کے نتیجے کو نہ صرف خوشگوار بلکہ علمی حیثیت سے بھی مفید بنا دیتا ہے۔ جن لڑکوں کو جغرافیہ سے نسبت کم دلچسپی ہوتی ہے انہیں ٹکٹوں کے ذریعے سے جغرافیہ کا ایک خاموش استاد مل جاتا ہے۔ یہ کہنا صحیح ہے کہ کسی ملک سے نئے ٹکٹوں کی اشاعت 'تخت نشینی' سیاسی انقلاب یا ملک کی غیر معمولی ترقی کے موقعوں پر ہوتی ہے۔ اس لئے ان کو جمع کرنے سے ان تمام ضروری واقعات کا ایک سرسری علم حاصل ہو جاتا ہے۔ اس کے علاوہ ایک ہی ملک کے مختلف زمانوں کے ٹکٹوں کا معائنہ کرنے سے وہاں کی ترقی یا تنزل کا بھی علم ہو سکتا ہے۔ مثلاً ترکی کے ابتدائی ٹکٹوں میں مشرقیت زیادہ پائی جاتی ہے۔ ان پر نہ تو غیر زبان کی کوئی عبارت موجود ہے اور نہ کوئی ہندسہ بلکہ سب کے سب ترکی زبان اور عربی طرز تحریر میں ہیں۔ لیکن جدید ٹکٹوں میں مغربی اثر کی جھلکیوں کے ساتھ حکمرانوں کی تصویریں بھی نمایاں ہیں۔ مثلاً سلطان رشاد مرحوم سلطان وحید الدین مرحوم غازی کمال پاشا صدر جمہوریہ۔ ان تصویروں سے وہاں کے سیاسی رجحان کا پتہ چلتا ہے۔ مصری اہرام اور ابو الہول کے ساتھ اب شاہ فواد بھی نظر پڑتے ہیں۔ افسوس ہے کہ حیدرآبادیوں کے ٹکٹوں کی ترقی کو ظاہر نہیں کرتے۔ جامعہ عثمانیہ کا قیام، عدالت عالیہ کا منشور اور دو صد سالہ جشن آزادی حیدرآباد کے بہت اہم واقعات ہیں۔ ایلورا اور اجنڈہ کے قلعے اور دولت آباد کے قلعے، چارمینار اور مکہ مسجد یہاں کی قابل دید یادگار ہیں۔ ان کی تصویریں اگر ٹکٹوں پر ہوتیں تو نہایت موزوں اور مناسب ہوتا۔

ٹکٹوں کی تاریخی اور تمدنی دلچسپی کے علاوہ فی زمانہ کاروباری اہمیت بھی خاصی ہو چکی ہے۔ گبنز کی مشہور معروف کمپنی وقت واحد میں ۴۰ ہزار پونڈ کا ذخیرہ خریدتی ہے اور ان کی ایک ایک نمائش پر بیس بیس ہزار پونڈ خرچ کر دیا جاتا ہے۔

مشہور کمپنیوں کی فہرستیں ہر سال نہ صرف لاکھوں کی تعداد میں جھپتی ہیں بلکہ ہر ماہ ان کے ضمیمے بھی شائع ہوتے رہتے ہیں۔ اس فن پر کئی رسالے مختلف ممالک سے نکلتے ہیں اور تقریباً ہر بڑے ملک میں دو یا دو سے زائد رسالے صرف اس فرض سے نکلتے ہیں کہ اجرت لے کر کسی ٹکٹ کے خریدار یا بیوپاری کا پتہ ضروری معلومات کے ساتھ شائع کریں تاکہ مختلف مقامات کے لوگ بہ آسانی اس کا کاروبار کر سکیں۔

چند روز قبل گبنز کمپنی نے انعامی مقابلہ کرایا ستاک ٹکٹ کی کوئی بہترین وضع پیش کی جائے۔ ہزاروں نوٹوں میں جو نمونہ پسند کیا گیا اس میں دنیا کا ایک نقشہ دکھایا گیا ہے جس میں دونوں طرف دو عورتیں کھڑی ہیں جو بعد المشرقین کے باوجود نہایت سہولت سے خطوط کا تبادلہ کر رہی ہیں۔ موجودہ تمدن کی یہ ایک حقیقت ہے جو اس تصویر میں ظاہر کی گئی ہے۔

اس سلسلہ میں حیدرآباد کے چند مشہور ٹکٹی شوقینوں کا ذکر بے جا نہ ہو گا۔ مسٹر بیارٹ (مقیم قریب باغ عامہ) کی اتنی سال کی عمر اسی شوق میں گزری ہے۔ ان کے ذخیرہ کی قیمت ایک لاکھ روپیہ سے متجاوز ہے۔ اس کے بعد ”نگروالا“ (شراب فروش) توپ کاسانچو (مسٹر احمد عبداللہ پروفیسر نظام کالج، مسٹر اسپٹ پروفیسر عثمانیہ کالج اور مسٹر محمد صبیحہ اللہ مددگار مہتمم بندوبست ہیں۔ مسٹر اسپٹ نے حال ہی میں ایک حیدرآبادی شوقین کا ذخیرہ ساڑھے چار ہزار کلداریں خریدا۔

آخر میں اپنے مضمون کو دنیا کے سب سے بڑے ٹکٹی ہز مجسٹی گنگ جارج پنجم کے مختصر حالات پر ختم کرتا ہوں۔ آپ کئی سال تک رائل فلاٹلک سوسائٹی لندن (The Royal Philatelic Society of London) کے صدر رہ چکے ہیں اور اب اس کے سرپرست ہیں۔ ہز مجسٹی کو پنچم ہی سے ٹکٹ جمع کرنے کا شوق رہا ہے۔ اور اس خصوص میں اپنے چاؤ یوک آن اڈنبرا سے بہت مدد حاصل کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ شریک کار تھا۔ گبنز نے اپنے باپ کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ چھوٹے سے پان پر ٹکٹ کا کاروبار بھی شروع کر دے۔ باپ کے انتقال کے بعد گبنز نے اس کاروبار میں جو خیمہ انخان کامیابی حاصل کی ہے اس سے آج ساری دنیا واقف ہے۔

یہ امر بھی خالی از چوپی نہیں کہ ہز مجسٹی کے فرزند اکبر یعنی پرنس آن ویلز کو بھی اس کا شوق وراثتہ ملا ہے۔ انچاس کامیابی غیر ذایا باد ہیں۔

۱۹۳۲ء میں ہرمجسٹی نے (جو اس زمانہ میں ڈیوک آف یارک تھے) لندن کی ٹکٹی انجمن کی کیفیت اختیار کی۔ ۱۹۳۲ء میں صدارت پر آپ کا انتخاب عمل میں آیا۔ ۱۹۳۲ء میں ٹکٹ جمع کرنے والوں کے نام ایک خط شائع کرتے ہوئے ہرمجسٹی نے (جو اس وقت پرنس آف ولز تھے) لکھا تھا کہ ”وہ میری زندگی کے دلچسپ ترین مشغلوں میں سے ایک مشغلہ ہے۔“ متعدد مرتبہ ہرمجسٹی نے ”فلانک سوسائٹی“ کے جلسوں میں دلچسپ اور قیمتی مضمون پڑھے جو انھیں کے الفاظ میں طبعیات (Philatelics) پر تھے۔ شاہی ذخیرہ کی بہترین چیزیں ذاتی طور پر ہندو آسٹریلیا اور کینڈا کے سفر میں جمع کی گئی تھیں۔ ان میں سے مشہور ترین ”جواہر“ پوسٹ آفس کا جو غیر مستقل ٹکٹ ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ یہ ٹکٹ لندن میں ۱۹۳۲ء میں ہراج ہوا تھا (۱۹۲۰) پونڈ ٹکٹ جرمنی نے بولی لگائی تھی۔ تاکہ وہ جرمنی کے قومی ذخیرہ میں رکھا جائے لیکن شاہ جارج نے ۱۹۵۰ء پونڈ میں اس کو خرید لیا۔ اب اس کی قیمت ہر سال بڑھ رہی ہے۔

لے مصری ٹکٹ کو طبعی کہتے ہیں اور یہاں طبعیات سے ٹکٹوں کا علم مراد ہے۔

لے (Errington and Martin Co price List 1912. P.100)

۳۔ یہ ٹکٹ اب چند بزرگ پونڈ سے زیادہ قیمت پر دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس لئے کو ایسے اور دو ایک ٹکٹ بعض کمپنیوں میں موجود ہیں۔